

**Un incontro di sguardi:  
biblioteche, libri e lettura come  
nodi di un reticolo di possibilità  
creative e generative**

**Scritti in onore  
di Maurizio Vivarelli**

a cura di Sara Dinotola  
e Anna Maria Marras

Roma  
Associazione italiana biblioteche  
2024

Per la valutazione *ex ante* delle pubblicazioni monografiche l'Associazione italiana biblioteche ricorre a due esperti del settore, di cui almeno uno individuato all'esterno del Comitato scientifico.

Il testo viene riesaminato da almeno uno dei due esperti dopo la revisione richiesta agli autori.

Il Comitato scientifico è composto da Simonetta Buttò, Gianfranco Crupi, Chiara De Vecchis, Anna Galluzzi, Rossana Morriello, Vittorio Ponzani, Giovanni Solimine.

Editing Palmira M. Barbini

Il titolo del volume è liberamente ispirato al pensiero espresso da Maurizio Vivarelli in un post del 26 maggio 2024 pubblicato sulla sua pagina Facebook.

L'immagine di copertina è generata dall'Intelligenza Artificiale, usando come prompt il titolo del volume.

Una versione a stampa è disponibile in vendita all'indirizzo <<https://www.aib.it/negoio/>>

© 2024 Associazione italiana biblioteche  
Produzione e diffusione: Associazione italiana biblioteche  
Viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma  
Tel. 064463532, fax 064441139  
e-mail [aib@aib.it](mailto:aib@aib.it), <http://www.aib.it>  
ISBN 978-88-7812-395-3  
DOI: <https://doi.org/10.53263/9788878123953>

## Indice

<b>Bibliografia degli scritti di Maurizio Vivarelli</b>	9
Piero Innocenti, <i>Amicus amico: o dell'appercezione</i>	25
<b>Intersezioni tra bibliografia, storia delle biblioteche e storia della lettura</b>	
Antonio Olivieri, <i>Per la biografia di Louis de Moulins de Rochefort, medico di Margherita di Francia e di Emanuele Filiberto: altri dati e nuovi interrogativi</i>	37
Domenico Ciccarello, <i>La dimensione multimediale della biblioteca: litterae e imagines nello spazio bibliografico in età moderna</i>	49
Paola Bianchi, <i>La biblioteca dell'imperatore: le letture di Napoleone fra mito e realtà</i>	69
Pierangelo Gentile, <i>L'ultima biblioteca di re Carlo Alberto</i>	77
Antonio Chiavistelli, <i>Verso la nazione: lettere, letture e politica nell'Italia del primo Ottocento</i>	85
Rosa Marisa Borraccini, <i>Il Fondo Ricci della Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata: cantiere di lavoro storiografico e scrigno di memorie</i>	97
Fiammetta Sabba, Bianca Sorbara, <i>La Bibliografia nel XX secolo: premesse e primi risultati di una indagine epistemologica</i>	111
Alberto Salarelli, <i>La Gastronomic bibliography di Katherine Golden Bitting</i>	121
Giovanni Di Domenico, <i>Osservatorii culturali fra le due guerre: libro e lettura nei periodici bibliografici di Formiggini e Treves</i>	131
Giovanni Solimine, <i>Memorie di un giovane lettore: Benedetto Croce e i libri</i>	145
Leonardo Mineo, <i>Un'autobiografia del calcio italiano: prime riflessioni sull'archivio di Vittorio Pozzo</i>	155
Cristina Cavallaro, <i>Luigi Einaudi e la biblioteca del Laboratorio di economia politica di Torino</i>	165
Alessandra Panzaneli, <i>Leggere la biblioteca: collezioni speciali, fondi storici, libri rari (note a margine di una recente pubblicazione)</i>	173
Marco Rubichi, <i>Visualizzare la conoscenza: da Conrad Gessner a Maurizio Vivarelli</i>	183

## **Esperienze di lettura, ecosistemi digitali e Intelligenza Artificiale**

Lodovica Braida, <i>La lettura e le sue reti nella riflessione</i> <i>di Maurizio Vivarelli</i>	193
Luca Ferrieri, <i>Appunti per una fenomenologia delle pratiche di lettura</i>	201
Miguel-Ángel Marzal, <i>Las “lecturas digitales” para la investigación en información</i>	219
Mauro Guerrini, <i>In difesa della catalogazione e metadattazione nell’epoca della transizione bibliografica</i>	231
Paola Castellucci, <i>Pynchon &amp; Gore sulla frontiera dell’accesso</i>	247
Giulio Blasi, <i>L’evoluzione del controllo: biblioteche, tecnologie e information history</i>	257
Anna Maria Marras, <i>La fragilità digitale delle biblioteche: il caso della British Library</i>	275
Cristina Videtta, <i>Il nodo delle immagini dei beni culturali: qualche considerazione</i>	283
Maria Cassella, <i>Biblioteche, biblioteche digitali e digital humanities</i>	293
Federico Valacchi, <i>Il catalogo, l’inventario e lo scanner: dai domini alla conoscenza integrata</i>	307
Francesca Tomasi, <i>Ripensare gli strumenti di ricerca per l’accesso al patrimonio archivistico e librario</i>	313
Angelo La Gorga, Lorenzo Verna, <i>Dati, oggetti, utenti: come riassemblare l’universo bibliografico?</i>	325
Federico Meschini, <i>Viaggio nel multiverso bibliografico: orientarsi tra le dimensioni della conoscenza</i>	333
Gino Roncaglia, <i>IA generativa, system prompt e biblioteche</i>	343
Margarita Pérez Pulido, <i>Ética e Inteligencia Artificial para proyectos bibliotecarios</i>	355
Maurizio Lana, <i>Forme e problemi dell’autorialità</i>	365

## **Identità, spazio e progettazione della biblioteca pubblica contemporanea**

Luca Dal Pozzolo, <i>Etnologi, bracconaggi, biblioteche</i>	375
Chiara Faggiolani, <i>Ricerca come fantastic-azione</i>	379
Federico Cesareo, <i>Diario di un viaggiatore dello spazio digitale: la produzione di modelli di rappresentazione spazializzata delle informazioni attraverso esperienze di ricerca con Maurizio Vivarelli</i>	387
Cecilia Cognigni, <i>Il pensiero della Biblioteca</i>	397
Fabio Levi, <i>La collaborazione con il Centro Primo Levi</i>	403

Erika Guadagnin, <i>Le collezioni storiche e speciali della Biblioteca civica di Torino: tra ricerca e valorizzazione</i>	407
Cristina Caterina Amitrano, Sara Dinotola, Anna Maria Marras, <i>Il ruolo delle università nello sviluppo di progettualità partecipate con le biblioteche pubbliche del territorio</i>	415
Roberto Testa, <i>Storytelling e narratività: traiettorie digitali e transmediali</i>	427
Sara Dinotola, <i>La cooking library come spazio di valorizzazione integrata della componente bibliografica e di quella esperienziale: casi di studio e prospettive</i>	435
<b>Gli autori e le autrici</b>	447



## **Bibliografia degli scritti di Maurizio Vivarelli**

La bibliografia, aggiornata al 31 agosto 2024, segue l'ordine cronologico. I contributi pubblicati in uno stesso anno sono elencati secondo l'ordine alfabetico del titolo, non considerando l'eventuale articolo iniziale. Dopo i titoli di ciascun anno sono riportate le curatele e a seguire le recensioni.

### **1996**

*Verso il piacere di leggere: la pratica della lettura tra gli studenti di Massa Marittima.* Firenze: Titivillus, 1996.

### **1997**

*Il piacere di leggere: indagine sulla lettura a Massa Marittima.* In: *La lettura come progetto*, a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 1997, p. 142-149.

*Verso il piacere di leggere: la pratica della lettura tra gli studenti di Massa Marittima.* In: *Il futuro della lettura: (Seminari di Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano, 11, 18 e 25 ottobre 1996)*, a cura di Maurizio Vivarelli. Manziana: Vecchiarelli, 1997, p. 239-243.

[Curatela di] *Il futuro della lettura: Seminari (Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano, 11, 18 e 25 ottobre 1996)*, a cura di Maurizio Vivarelli. Manziana: Vecchiarelli, 1997.

### **1998**

*Misuriamo le biblioteche toscane: dati a confronto tra il 1972 e il 1994*, «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 4 (1998), n. 3, p. 7.

### **1999**

*Ancora sui servizi delle biblioteche toscane: dati statistici, indicatori, prestazioni tra 1972 e 1994*, «Culture del testo», 5 (1999), n. 13, p. 113-134.

*Contributi sulla lettura 1993-1998: spunti per una analisi bibliografica e critica*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 67 (1999), n. 4, p. 42-61.

*Libri in rete: OPAC e prestito in un progetto della Regione Toscana*, «SBN notizie», 1 (1999), p. 18-23.

*Libri in rete: un progetto d'iniziativa regionale per i nuovi servizi di prestito interbibliotecario e fornitura documenti nelle biblioteche toscane*, «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 5 (1999), n. 2, p. 9.

*Regione Toscana: programma attività 1999*, «Bibelot. Notizie dalle biblioteche toscane», 5 (1999), n. 1, p. 9.

## 2000

*Macchine per leggere. In: La nuova biblioteca per ragazzi. Contributi alla definizione di un nuovo servizi di pubblica lettura giovanile, «LiBeR. Libri per bambini e ragazzi», 45 (2000), p. 3-5.*

## 2001

*Biblioteche in rete. In: Dal documento alla documentazione: nuove competenze per la memoria e per l'identità nella scuola dell'informazione, a cura di Dario Ragazzini. Firenze: Le Monnier, 2001, p. 177-189 (con Gian Bruno Ravenni).*

*Biblioteche, web, intercultura: appunti per una riflessione. In: Biblioteche e intercultura: atti del seminario regionale, Castelfiorentino, 26 novembre 1999. Firenze: Giunta regionale toscana, 2001, p. 43-48.*

## 2002

*Un approccio alle raccolte librerie antiche: lo stato di conservazione del patrimonio della Biblioteca comunale Forteguerriana di Pistoia: analisi per campioni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 16 (2002), p. 33-66 (con Cristina Cavallaro e Piero Innocenti).*

*Una nuova biblioteca pubblica per Pistoia, «Culture del testo e del documento», 7 (2002), p. 49-74. Ripreso in *Costruire la conoscenza. Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del convegno, Pistoia, 6-7 dicembre 2001*, a cura di Alessandra Giovannini. Firenze: Giunta regionale toscana; Pagnini e Martinelli editori, 2002 (con Massimo Pica Ciamarra e Alessandra Giovannini).*

## 2003

*Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia, «Wuz. La rivista del collezionista di libri», 2 (2003), n. 3, p. 35-41.*

*Promozione della lettura e valorizzazione delle raccolte bibliografiche: osservazioni sulla lettura letteraria in biblioteca, «Culture del testo e del documento», 12 (2003), p. 47-70.*

## 2004

*Alcune considerazioni sugli usi del termine "informazione", «Culture del testo e del documento» 15 (2004), p. 19-69.*

*I "fatti" della lettura: la lettura letteraria in un'esperienza di ricerca nelle biblioteche pubbliche del Regno Unito. In: Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti, a cura di Daniele Danesi, Laura Desideri, Mauro Guerrini, Piero Innocenti, Giovanni Solimine. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 467-475.*

*Servizi, cooperazione, attività di tutela nel sistema delle biblioteche toscane, «Culture del testo e del documento», 13 (2004), p. 71-79.*



*Tra il dire e il fare: riflessioni ed esperienze su informazione, documentazione, biblioteconomia.* Viterbo: Dipartimento di storia e culture del testo e del documento, 2004.

## 2005

*Anton Maria Rosati: erudito e bibliotecario.* Pistoia: Edizioni Brigata del Leoncino, 2005.

## 2006

*Oltre il record: progetti ed esperienze di gestione delle raccolte nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.* In: *Current issues in collection development: Italian and global perspectives: atti del convegno internazionale sullo sviluppo delle raccolte (Bologna, 18 febbraio 2005)*, a cura di = edited by AIB Commissione nazionale biblioteche delle Università e della Ricerca, IFLA Section on Acquisition and Collection Development; coordinamento e revisione di = coordination and revision by Rossana Morriello e Pentti Vattulainen. Bologna: Editrice Compositori, 2006, p. 51-69.

*La revisione delle raccolte tra teorie e pratica: le esperienze della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.* In: *Bibliocom 2002: atti del 49. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche: Roma, 15-17 ottobre 2002.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2006, p. 115-123.

## 2007

*La biblioteca San Giorgio di Pistoia*, «AIB notizie», 19 (2007), n. 9, p. 8-12.

*La costruzione delle raccolte: teorie e tecniche per lo sviluppo e la gestione delle collezioni.* In: *Biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul G. Weston. Roma: Carocci, 2007, p. 39-59.

*Il Fondo Piero ed Elena Bigongiari nella biblioteca San Giorgio di Pistoia.* In: *Una mente colorata: studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, a cura di Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1253-1261.

*La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale.* In: *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto Codex in Toscana: atti del convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006*, a cura di Michelangela Marchiaro e Stefano Zamponi. Firenze: Regione Toscana; Sismel; Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 81-93.

*Interpretare la biblioteca pubblica: alcune osservazioni metodologiche*, «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 1/2, p. 143-149.

*La nuova biblioteca San Giorgio*, «Storia locale. Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea», 9 (2007), p. 96-107.

*La San Giorgio di Pistoia* [Dossier a cura di Maurizio Vivarelli], «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 8, p. 7-31.

*La San Giorgio, una biblioteca per tutti*, «Il tremisse pistoiese», 32 (2007), n. 1/2, p. 20-23.

## 2008

*Informazione e documento*. In: Elisa Gori, *La documentazione e la scuola di qualità*. Firenze: Le Lettere, 2008, p. 21-40.

*Tra libri e informazioni: immagini, metafore, narrazioni della biblioteca pubblica*. In: *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti (10 marzo 2007 - 10 marzo 2008)*, a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2008, p. 203-222.

## 2009

*Abitare la biblioteca*. In: *Gli spazi della biblioteca e dell'archivio: piccoli e grandi progetti di buona conservazione*, a cura di Dimitri Brunetti. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2009, p. 47-55.

*Costruire e abitare la biblioteca: teorie, esperienze, pratiche per uno spazio da leggere*, «Biblioteche oggi», 27 (2009), n. 1, p. 34-63.

## 2010

*Un'idea di biblioteca: lo spazio bibliografico della biblioteca pubblica*. Manziana: Vecchiarelli, 2010.

*Retoriche dello spazio: testo e paratesto della biblioteca tra sociologia, architettura, biblioteconomia*, «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 2, p. 7-22.

*Tra conservazione e servizio: identità, modelli, problemi di gestione delle biblioteche pubbliche*. In: *Pubblica come, pubblica per chi: il servizio bibliotecario pubblico tra passato e futuro*, a cura della Biblioteca Civica Bertoliana. Milano: Editrice Bibliografica, 2010, p. 93-109.

## 2011

«*Ora leggete questo libro, ragazzi*»: *pratiche di lettura di Cuore tra biblioteche e società*. In: *De Amicis nel Cuore di Torino*, a cura di Clara Allasia e Laura Nay. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011, p. 15-37.

*Orientarsi tra "legami": esperienze di contesti documentari*, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 49.

*Lo spazio della biblioteca e la sua identità*, «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 27-29.

*Lo spazio della lettura*. In: «*Books seem to me to be pestilent things*»: *studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2011, p. 179-190.

*Lo spazio della lettura: storia delle biblioteche e pratica del leggere*, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 3, p. 5-19.

## 2012

*A proposito di Introduzione alla scienza dell'informazione di Alberto Salarelli: alcune osservazioni metodologiche*, «AIB studi», 52 (2012), n. 3, p. 373-381, DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-8638>.

*La forma delle informazioni: parole e immagini nelle biblioteche e nelle istituzioni della memoria*, «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 3-20.

*Il sogno documentario di Emilio Salgari*. In: «*La penna che non si spezza*»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte: convegno internazionale di studi (Torino, 11-13 maggio 2011), a cura di Clara Allasia e Laura Nay. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2012, p. 247-260.

*Tra segni e sogni: pensieri sulla Miscellanea Innocenti*, «Culture del testo e del documento», 13 (2012), n. 1, p. 15-29.

## 2013

*Alcune osservazioni a proposito della formazione del bibliotecario*, «AIB studi», 53 (2013), n. 1, p. 101-108, DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-8810>.

*Biblioteca/biblioteche*. In: *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013, p. 229-231.

*La biblioteca in quanto testo*. In: *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013, p. 503-519.

*Il dialogo tra le istituzioni della memoria e la città*. In: *Nuovi alfabeti della biblioteca: viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza*, a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2013 (e-book).

*The digital curator between continuity and change: developing a training course at the University of Turin*. In: *DigCurV 2013. Framing the digital curation curriculum. Proceedings of the Framing the Digital Curation Curriculum Conference. Florence, Italy, 6-7 May, 2013*. Bologna: CEUR Workshop Proceedings, 2013, p. 1-7 (con Federico Valacchi e Maria Cassella).

*Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*, con testi di Giovanna Balbi [et al.]. Roma: Carocci, 2013.

«*Fra l'ultimo libro letto e il primo nuovo da aprire*»: un percorso per abitare la lettura, «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 5-10.

*Introduzione*. In: *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013, p. 11-16.

*Leggere lo spazio bibliografico: abitare e interpretare la biblioteca.* In: *Lo spazio del libro: per una biblioteca contemporanea*, a cura di Luca Morganti. San Marino: AIEP, 2013, p. 137-161.

*Pubblica.* In: *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013, p. 232-246.

*Lo spazio della biblioteca: una introduzione bibliografica*, «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 5-15, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201309-005-1> (con Arianna Ascenzi).

[Curatela di] *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia*, a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013.

[Recensione a] Tiziana Stagi, *Una battaglia della cultura: Emanuele Casamassima e le biblioteche.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. In: «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 317-320.

## 2014

*I confini della bibliografia, tra 'parole' e 'cose'.* In: *Il libro al centro: percorsi tra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmen Reale. Napoli: Liguori, 2014, p. 151-161.

*Libri, idee, cultura bibliografica: alcune riflessioni a partire da* *Publicare divulgare leggere nell'Ottocento italiano di Loretta De Franceschi*, «Culture del testo e del documento», 15 (2014), n. 43, p. 161-172.

*Lo spazio della biblioteca: intervista a Maurizio Vivarelli e Raffaella Magnano* [di Massimo Belotti], «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 64-69, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201403-064-1>.

*Lo spazio delle parole: la biblioteca multiprospettica come modello di integrazione dello spazio bibliografico.* Prefazione a *La biblioteca tra spazio fisico e spazio digitale* di Alfredo Giovanni Broletti. Milano: Editrice Bibliografica, 2014, p. 7-16.

*Specie di spazi: alcune riflessioni su osservazione e interpretazione della biblioteca pubblica*, «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 181-199, DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-10134>.

[Recensione a] Cristina Bambini; Tatiana Wakefield, *Se la biblioteca diventa social.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. In: «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 54-58, DOI: 10.3302/0392-8586-201406-054-1.

## 2015

*La biblioteca riflessa: prime valutazioni su un progetto di osservazione ed interpretazione dello spazio della biblioteca pubblica*, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 2, p. 19-32, DOI: 10.3302/0392-8586-201502-019-1 (con Maria Pagano).

*C'è bisogno di collezioni? Teorie, modelli, pratiche per l'organizzazione di spazi documentari connessi e condivisi*, «Biblioteche oggi Trends», 1 (2015), n. 1, p. 18-29, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/2421-3810-201501-018-1>.

*La forma della biblioteca: osservazioni sulla identità della biblioteca pubblica*, «L'Almanacco Bibliografico», 36 (2015), p. 1-3.

*Formazione, sviluppo, integrazione delle collezioni documentarie*. In: *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul G. Weston. Roma: Carocci, 2015, p. 205-227.

*MAB: ipotesi e opportunità di nuove relazioni tra musei, archivi, biblioteche*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015, p. 61-76 (con Valeria Calabrese).

*Il racconto dell'architettura: biblioteche, musei e archivi nella recente esperienza francese in un dossier del «Bulletin des bibliothèques de France»*, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 2, p. 55-63, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201503-055-1> (con Giorgio Gazzera, Raffaella Magnano e Michele Vecchia).

*Le scancie di Machiavelli: tracce e contesti bibliografici nelle collezioni dei duchi di Savoia*. In: Piero Innocenti; Marielisa Rossi, *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914, vol. 2. 1605-1700: storico, comico, tragico*. Manziana: Vecchiarelli, 2015, p. 143-180.

*Sonorità e silenzi della lettura: alcune note per una piccola ecologia della lettura*, «LiBeR. Libri per bambini e ragazzi», 28 (2015), n. 4, p. 41-43.

[Recensione a] Anna Galluzzi, *Libraries and public perception*. Oxford: Chandos Publishing, 2014. In: «AIB studi», 55 (2015), n. 1, p. 135-138, DOI: 10.2426/aibstudi-11090.

[Recensione a] Federico Valacchi, *Diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. In: «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 5, p. 51-53, DOI: 10.3302/0392-8586-201506-051-1.

## 2016

*A partire dagli oggetti: per un nuovo realismo delle collezioni in biblioteca*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza: dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società*, a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petrucciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016, p. 113-128.

*Le biblioteche d'arte a Torino: riflessioni a margine del Convegno*. In: *Biblioteche d'arte. Atti del convegno #SAVEGAM. Biblioteche d'arte. Laboratorio, patrimonio e bene comune, Torino, 8 giugno 2015*. Roma: Treccani, 2016, p. 77-81.

*Dati, valutazione, interpretazione. Alcune osservazioni a margine del progetto di indagine*. In: *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016, p. 235-243.

*Forme e strutture dello spazio bibliografico: un primo tentativo di periodizzazione*. In: *Per una storia delle biblioteche in Toscana: fonti, casi, interpretazioni: convegno*

*nazionale di studi, Pistoia 7-8 maggio 2015, Biblioteca Forteguerriana, Sala Gatteschi*, atti a cura di Paolo Traniello. Pistoia: Settegiorni Editore, 2016, p. 153-189.

*The identity of the contemporary public library: theories for a holistic perspective of interpretation*. In: *The identity of the contemporary public library: principles and methods of analysis, evaluation, interpretation*, edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016, p. 37-71.

*Introduzione*. In: *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli, Milano: Ledizioni, 2016, p. 5-8.

*Introduction*. In: *The identity of the contemporary public library: principles and methods of analysis, evaluation, interpretation*, edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016, p. 7 (con Margarita Pérez Pulido).

*Leggere in rete: la lettura in biblioteca al tempo dei Big Data*. In: *Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione: Convegno delle Stelline 2016*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016, p. 101-126 (con Chiara Faggiolani).

*Promuovere la lettura nelle valli valdesi: l'esperienza di Pralibro*, «Biblioteche oggi», 34 (2016), n. 7, p. 37-40, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201607-037-1>.

*Lo spazio della biblioteca: punti di vista e profili di interpretazione*. In: *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016, p. 11-52.

*Lo spazio delle collezioni*. In: *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016, p. 71-90.

*Vedere la lettura: dati, documenti, immagini*. In: *Le reti della lettura. Tracce, modelli, pratiche del social reading*, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2016, p. 95-134.

[Curatela di] *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016.

[Curatela di] *The identity of the contemporary public library: principles and methods of analysis, evaluation, interpretation*, edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016.

[Curatela di] *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading*, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2016.

[Recensione a] Antonella Iacono, *Linked data*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014; Chiara Faggiolani, *Ricerca qualitativa*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015; Riccardo Ridi, *Deontologia professionale*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015; Simona Turbanti, *REICAT*, Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. In: «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 296-301.

## 2017

*Attraverso le pieghe dell'ebook: testo, paratesto, libro nella* Bella addormentata nel frigo di Primo Levi. In: *Studi per Giorgio Montecchi*, a cura di Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda, «Bibliologia», 12 (2017), p. 273-280, DOI: 10.19272/201708401028.

*La Biblioteca nel Salone: mappe e grafi per percorrere le reti della lettura*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n. 5, p. 18-24, DOI: 10.3302/0392-8586-201705-018-1 (con Enzo Borio).

*La forma del libro: immaginare i 'classici' del Novecento*, «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 2 (2017), p. 1-20, DOI: <https://doi.org/10.13130/2499-6637/8920>.

*Le parole del dialogo: per una convergenza linguistica delle istituzioni della memoria*, «Museo In-forma», 58 (2017), p. 11-12.

*La qualità dello spazio della biblioteca: problemi estetici e linguistici*. In: *I mille volti della qualità in biblioteca*, a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti; presentazione di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017, p. 87-100.

*Sui fatti della biblioteca, e sui sentieri che si biforcano*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n. 3, p. 45-46. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201703-045-1>.

*Text mining e network science per analizzare la complessità della lettura: principi, metodi, esperienze di applicazione*, «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 115-136, DOI: 10.4403/jlis.it-12414 (con Chiara Faggiolani e Lorenzo Verna).

*Vedere le informazioni: dati, persone, mediazione documentaria*. In: *Progressi dell'informazione e progresso delle conoscenze: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati*, a cura di Roberto Raieli; testi di Maria Teresa Biagetti [*et al.*]; appendice a cura del Gruppo di lavoro LOD - Sezione AIB Piemonte. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017, p. 77-91.

*Nell'intricato impero dei segni*. Recensione a: Paola Castellucci, *Carte del Nuovo Mondo: banche dati e Open Access*. Bologna: Il Mulino, 2017. In: «L'Indice dei libri del mese», 35 (2017), n. 7/8, p. 25.

[Recensione a] Carlo De Maria, *Le biblioteche nell'Italia fascista*. Milano: Biblion, 2016. In: «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 594-596, DOI: 10.2426/aibstudi-11754.

[Recensione a] Sara Dinotola, *L'approval plan per lo sviluppo delle collezioni: principi, applicazioni e prospettive in campo internazionale e nazionale*, nota introduttiva di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. In: «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 585-587, DOI: 10.2426/aibstudi-11754.

## 2018

*La identidad de la biblioteca pública y el campo de la biblioteconomía social*, «CEScontexto - Debates», 23 (2018). Fascicolo monografico dal titolo *Bibliotecas Públicas, Políticas Culturais e Leitura Pública*. Organização Paula Sequeiros e Nuno Medeiros, p. 35-46 (con Margarita Pérez Pulido).

*La lettura non è come appare: visioni, modelli, reti*, «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 8, p. 6-12, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201808-006-1>.

*La lettura: storie, teorie, luoghi*, con contributi di Cecilia Cognigni e Chiara Faggiolani. Milano: Editrice Bibliografica, 2018.

*Parlare d'altro: i fatti della biblioteca e la loro interpretazione*, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), n. 1, p. 12-22, DOI: 10.3302/2421-3810-201801-012-1.

*La rete degli editori: modelli di text-mining e network analysis a partire dai dati di aNobii*. In: *Social reading and the role of data in improving reading experiences* (special issue). Guest editors Gianni Corino, Chiara Faggiolani, Lorenzo Verna, Maurizio Vivarelli, «DigitCult. Scientific journal on digital cultures», 3 (2018), n. 2, p. 1-18, DOI: <https://doi.org/10.4399/97888255181531> (con Chiara Faggiolani e Lorenzo Verna).

[Curatela di] *Social reading and the role of data in improving reading experiences* (special issue). Guest editors Gianni Corino, Chiara Faggiolani, Lorenzo Verna, Maurizio Vivarelli, «DigitCult. Scientific journal on digital cultures», 3 (2018), n. 2.

[Recensione a] Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. In: «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 1, p. 58-59, DOI: 10.3302/0392-8586-201801-058-1.

[Recensione a] Andrea Capaccioni, *Le origini della biblioteca contemporanea: un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo Continente (secoli XVII-XIX)*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. In: «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 2, p. 75-76, DOI: 10.3302/0392-8586-201802-075-1.

## 2019

*La bibliografia tra ordine e disordine: alla ricerca della forma*, «Bibliothecae.it», 8 (2019), n. 1, p. 260-272, DOI: 10.6092/issn.2283-9364/9505.

*Dai frattali alle reti: un punto di vista olistico per la lettura*. In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Convegno delle Stelline 2019*. Milano: Editrice Bibliografica, 2019, p. 35-36.

*La forma della biblioteca: modelli e metafore della conoscenza*. In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità: XIX workshop Teca del Mediterraneo: Bari, 13 aprile 2018*, a cura di Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2019, p. 47-59.

*Introduzione. Le ragioni di un progetto*. In: *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019, p. 9-12 (con Franca Varallo).

*Leggere la biblioteconomia di Ettore Fabietti*, «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 6, p. 20-29, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201906-020-1>.

*Prefazione*. In: Alberto Del Fabbro, *Origine e sviluppo della biblioteca pubblica in Italia: un modello di analisi tra biblioteconomia sociale e microstoria*. Milano: Editrice Bibliografica, 2019, p. 7-14.



*Radici in forma di grafo: Primo Levi e l'esperienza della lettura.* In: *L'integrazione degli ebrei: una tenace illusione: scritti per Fabio Levi.* Torino: Silvio Zamorani Editore, 2019, p. 367-376.

*Il racconto del patrimonio. Oggetti, documenti, narrazioni.* In: *COMMONS. Patrimoni in comune, storie condivise*, a cura di Anna Maria Pecci, «I Quaderni di Passages», 1 (2019), p. 42-47.

*Le scansie della politica: scavi bibliografici a partire dall'inventario Torrini.* In: *La Grande Galleria: spazi del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019, p. 363-385 (con Erika Guadagnin).

*Ver la lectura: datos, imágenes, documentos.* In: *Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social*, Chiara Faggiolani y Maurizio Vivarelli (eds.). Gijón: Ediciones Trea, 2019, p. 81-108.

[Curatela di] *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019.

[Curatela di] *Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social*, Chiara Faggiolani y Maurizio Vivarelli (eds.). Gijón: Ediciones Trea, 2019.

[Recensione a] Federico Meschini, *Reti, memoria e narrazione: archivi e biblioteche digitali tra ricostruzione e racconto.* Viterbo: Sette città, 2018. In: «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 311-313, DOI: 10.2426/aibstudi-11970.

[Recensione a] Giliola Barbero; Adriana Paolini, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia*, premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondì. Paris: Les Belles Lettres, 2017. In: «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 1, p. 65-66, DOI: 10.3302/0392-8586-201901-065-1.

[Recensione a] Margarita Pérez Pulido, *Ethics management in libraries and other information services.* Cambridge: Chandos Publishing: 2017. In: «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 287-289, DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-11970>.

[Recensione a] Maryanne Woolf, *Lettore, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale.* Milano: Vita e pensiero, 2018. In: «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 2, p. 65-66, DOI: 10.3302/0392-8586-201901-065-1.

## 2020

*Assaggi di complessità: dall'ordine dei libri all'ordine della lettura.* In: *Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta*, a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito. Roma: Edizioni Quasar, 2020, p. 267-272.

*Comprendere e vedere la lettura: fonti, metodi, prospettive di analisi ed interpretazione,* «Paratesto», 17 (2020), p. 19-31, DOI: 10.19272/202005901002.

*Costruire relazioni: ambienti e strumenti digitali per il progetto Abitare in Italia.* In: *Inchiesta sulla casa in Italia: la condizione abitativa nelle città italiane nel secondo*

*dopoguerra*, a cura di Daniela Adorni e Davide Tabor. Roma: Viella, 2020, p. 13-25 (con Angelo La Gorga e Maria Pagano).

*Dal puzzle alla rete: verso un modello di analisi della lettura*. In: *Leggere nel Novecento. Leggere il Novecento*, a cura di Massimo Baldacci, Loretta De Franceschi, Maria Elisa Micheli. Milano: Franco Angeli Open Access, 2020, p. 113-126.

*Dentro la rete di Wattpad: un labirinto di "storie" condivise*. In: *Tirature '20. I cattivi*, a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; Ledizioni, 2020, p. 132-137.

*Digital humanities e culture documentarie: un modello di analisi, valutazione, interpretazione*, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 553-589, DOI: 10.2426/aibstudi-12471.

*Identità, memoria, partecipazione: un'esperienza di lettura della biblioteca*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 211-218.

*Leggere le informazioni: dal dato alla rete*. In: *Libri, biblioteche, società: studi per Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi. Macerata: Edizioni Università di Macerata, 2020, p. 401-412.

*Prefazione*. In: Maurizio Lana, *Introduzione all'Information Literacy*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020, p. 7-16.

*Prefazione*. In: Rossana Morriello, *La biblioteca narrata*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020, p. 5-11.

[Recensione a] Andrea Capaccioni, *Introduzione allo studio della bibliografia*; con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. In: «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 753-755, DOI: 10.2426/aibstudi-13011.

[Recensione a] Carlo Bianchini, *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*. Milano: Editrice Bibliografica, 2018. In: «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 467-470, DOI: 10.2426/aibstudi-12480.

[Recensione a] Chiara Faggiolani, *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto*. Milano: Editrice Bibliografica, 2019. In: «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 1, p. 60-62, DOI: 10.3302/0392-8586-202001-060-1.

[Recensione a] Federico Valacchi, *Gli archivi tra storia, uso e futuro*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. In: «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 4, p. 67-69, DOI: 10.3302/0392-8586-202004-067-1.

## 2021

*Dalla giusta distanza: biblioteca e memoria nel Multiverso bibliografico*, «Biblioteche oggi Trends», 7 (2021), n. 1, p. 16-31, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/2421-3810-202101-016-1>.

*Giulio Einaudi, le biblioteche, il sistema del libro: storia, modelli, prospettive a partire da Come un Ministro per la cultura di Chiara Faggiolani*, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 375-385, DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-13229>.

*Immaginare il cambiamento: biblioteche e biblioteconomia nell'epoca del postumano*. In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza: inclusiva, collaborativa, reticolare: Convegno delle Stelline 2021*. Milano: Editrice Bibliografica, 2021, p. 297-310.

*Interpretare il cambiamento: due progetti del Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino*. In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomia y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)*, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Maria Caridad Sebastian (Editores). Madrid: Universidad Complutense; Universidad Carlos III, 2021, p. 211-218.

*Modelli e forme del pensiero bibliografico: in cerca di un punto di vista per interpretare la complessità*, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 2, p. 15-46, DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/14047>.

*Pratiche di lettura e identità della biblioteca: modelli di analisi e prospettive di interpretazione*, «Culture del testo e del documento», 65 (2021), maggio-agosto (n.s. 29), p. 31-50.

*Reading(&)Machine: identità della biblioteca e Intelligenza Artificiale*. In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza: inclusiva, collaborativa, reticolare: Convegno delle Stelline 2021*. Milano: Editrice Bibliografica, 2021, p. 17-34 (con Marco Mellia).

*La rete della poesia italiana: applicazioni di network science*. In: Laura Pugno, *Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea*. Milano: Il Saggiatore, 2021, p. 155-192 (con Chiara Faggiolani e Lorenzo Verna).

*Rileggendo* Introduzione allo studio della biblioteconomia di Giovanni Solimine: *riflessioni e prospettive per una nuova biblioteconomia*, «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 629-634, DOI: 10.2426/aibstudi-13311.

*Utopie, biblioteche, nuove utopie: lo spazio della biblioteca in una prospettiva circolare*, «Biblioteche oggi Trends», 7 (2021), n. 2, p. 7-18, DOI: 10.3302/2421-3810-202102-007-1.

[Recensione a] Federico Meschini, *Oltre il libro: forme di testualità e Digital Humanities*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. In: «Biblioteche oggi», 30 (2021), n. 1, p. 70-72, DOI: <https://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202101-070-1>.

[Recensione a] Mauro Guerrini, *Dalla catalogazione alla metadattazione: tracce di un percorso*, prefazione di Barbara B. Tillett, postfazione di Giovanni Bergamin. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. In: «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 386-388.

## 2022

*A partire dalla Grande Galleria: modelli di analisi ed ipotesi di rappresentazione in ambiente digitale delle collezioni dei duchi di Savoia*. In: *Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali*, a cura di Erika Guadagnin, Franca Varallo, Maurizio Vivarelli. Torino: Lexis, 2022, p. 188-216.

*Alle origini del pensiero bibliografico: una prospettiva per interpretare la complessità*. In: *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi. Roma: CNR Edizioni, 2022, p. 227-248.

*Le declaratorie del settore disciplinare M-STO/08 come «testo breve»: un modello di analisi linguistica*, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 571-585, DOI: 10.2426/aibstudi-13779.

*The identity of the public library and reading practices: overview of the Reading(&)Machine project and its context*. In: *Cases on developing effective research plans for communications and Information Science*, eds. María Victoria Carrillo-Duran, Margarita Pérez Pulido. Hershey, PA, USA: Information Science Reference, an imprint of IGI Global, 2022, p. 335-347, DOI: 10.4018/978-1-6684-4523-5.ch017.

*La nuova Atlantide dei libri di Alberto Manguel: nasce a Lisbona il Centro de estudios da História da Leitura*, «Enciclopedia italiana», 5 (2022), n. 11, p. 20-31.

*Pratiche di lettura nello spazio della biblioteca: il contesto del progetto Reading(&)Machine*, «DigitCult. Scientific journal on digital cultures», 7 (2022), n. 2, p. 7-22, DOI: 10.36158/97888929562231.

*Prefazione*. In: Chiara Faggiolani, *Le biblioteche nel sistema del benessere: uno sguardo nuovo*. Milano: Editrice Bibliografica, 2022, p. 7-10.

*Prefazione*. In: Erika Guadagnin, *La Philosophia nella Grande Galleria. Un modello bibliografico per reimmaginare le collezioni dei duchi di Savoia*, prefazione di Maurizio Vivarelli, con un contributo di Federico Cesareo. Milano: Ledizioni, 2022, p. 7-9.

*Reimmaginare la Grande Galleria: prospettive e modelli di rappresentazione delle collezioni dei duchi di Savoia*, «Culture del testo e del documento», 67 (2022), gennaio/marzo (n.s. 31), p. 37-64.

*Ritorno al futuro: considerazioni intorno al restauro della biblioteca di Beinasco*, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 12-18, DOI: 10-3302/0392-8586-202208-012-1 (con Enzo Borio e Chiara Faggiolani).

*La scelta di lettura nella biblioteca pubblica: fisionomia, spazi e contesti del progetto Reading(&)Machine*, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 27-55, DOI: 10.2426/aibstudi-13384.

*Tra gestione e interpretazione: paradigmi, modelli, identità della biblioteca pubblica contemporanea*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico*, redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022, p. 377-392.

*Le tre culture (umanistica, scientifica, digitale): ambienti di elaborazione e prospettive di ricerca applicata*, «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», anno 155, 76 (2022), nn. 1-2-3. Fascicolo monografico “Cultura tecnica e cultura umanistica. Il caso torinese”, p. 82-87.

[Curatela di] *Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali*, a cura di Erika Guadagnin, Franca Varallo, Maurizio Vivarelli. Torino: Lexis, 2022.

## 2023

*Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva narrativa e transmediale: modelli di analisi e interfacce tra convergenza e divergenza*, «DigitCult. Scientific journal on digital cultures», 8 (2023), n. 2, p. 103-125, DOI: <https://doi.org/10.36158/97888929589207>.

*L'identità della biblioteca pubblica contemporanea. In: Visioni future: next generation library: Convegno delle Stelline 2023.* Milano: Editrice Bibliografica, 2023, p. 51-65, DOI: 10.53134/9788893575775-051.

*Immagini del Nuovo Mondo nelle "scancie" della Grande Galleria: contesti e modelli di analisi bibliografica. In: Italia e Cuba / Cuba e Italia: incontri e nuove identità (secoli XV-XXI) = Italia y Cuba / Cuba y Italia: encuentros y nuevas identidades (siglos XV-XXI),* a cura di / editado por Laura Gaffuri, Sergio Guerra Vilaboy, Andrea Trisciulo. Torino: Otto Editore, 2023, p. 119-147 (con Erika Guadagnin).

*Le radici delle biblioteche del futuro*, «AgCult - Letture lente», 9 dicembre 2023, <<https://tinyurl.com/h9hnfmr>>.

*Reading(&)Machine: un modello prototipale per la promozione della lettura in biblioteca*, «Biblioteche oggi Trends», 9 (2023), n. 1, p. 46-56, DOI 10.3302/2421-3810-202301-046-1 (con Cecilia Cognigni, Federico De Lorenzis, Fabrizio Lamberti, Alessandro Visconti, Marco Mellia, Greta Vallero, Luca Vassio).

*The role of peer review in the evaluation of research in Italy: some remarks on the evaluation of PRINs*, «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 121-137, DOI: 10.36253/jlis.it-500.

*Sulle tracce della Bibliografia*, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 48-53, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202303-048-1>.

[Recensione a] Anna Bilotta, *Principi, approcci e applicazioni di biblioteconomia comparata: una proposta per nuovi percorsi di ricerca*. Firenze: Firenze University Press, 2022. In: «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 686-689, DOI: 10.2426/aibstudi-14022.

[Recensione a] Elena Borsa, *La biblioteca pubblica come hub della conoscenza*. Milano: Editrice Bibliografica: 2023. In: «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 71-73, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202307-071-1>.

## 2024

*Le biblioteche e il tempo umano nella città dell'uomo di Adriano Olivetti. Lo sguardo nuovo di un recente libro di Chiara Faggiolani*, «AgCult - Letture lente», 6 luglio 2024, <<https://tinyurl.com/2e7n9xhb>>.

*The convergence of artificial intelligence and digital skills: a necessary space for digital education and education 4.0*, «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 1-15, DOI: <https://doi.org/10.36253/jlis.it-566> (con Miguel-Ángel Marzal).

*Introduzione. In: Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine*, a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2024, p. 9-12 (con Fabrizio Lamberti e Marco Mellia).

*Leggere nello spazio: la biblioteca e le sue interfacce. In: Biblioteche e nuove forme della lettura: dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni in atto nell'ecosistema digitale: Convegno delle Stelline 2024.* Milano: Editrice Bibliografica, 2024, p. 214-232.

*Modelli e pratiche della lettura in biblioteca: il contesto bibliografico del progetto Reading(&)Machine. In: II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione.*

Roma, 4-5 novembre 2022, a cura di Andrea Capaccioni e Paola Castellucci. Milano: Ledizioni, 2024, p. 19-32.

*Nota introduttiva alla prima sessione.* In: *Sul confine: le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura*, a cura di Maurizio Vivarelli e Sara Dinotola. Milano: Ledizioni, 2024, p. 9-12.

*Pratiche di lettura in biblioteca, tra umano e artificiale.* In: *Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine*, a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2024, p. 15-61.

*Profilo, luci ed ombre della biblioteconomia: uno sguardo panoramico*, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 5-13, DOI: 10.3302/0392-8586-202401-005-1.

*Lo spazio bibliografico delle collezioni.* In: *Sul confine: le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura*, a cura di Maurizio Vivarelli e Sara Dinotola. Milano: Ledizioni, 2024, p. 13-32.

*La storia di un lettore e della sua biblioteca. Alcune considerazioni sulla nuova edizione di Una storia della lettura di Alberto Manguel, con un'intervista all'autore*, «Biblioteche oggi», 45 (2024), n. 5, p. 46-53, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202405-046-1>.

*Verso lo scaffale narrativo e transmediale. Linee generali di una ricerca in corso*, «Biblioteche oggi», 45 (2024), n. 5, p. 26-36, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202405-026-1> (con Sara Dinotola e Roberto Testa).

*Una via documentaria. Oggetti e tracce per immaginare il futuro*, «L'Indice del libri del mese», 41 (2024), n. 5. Insetto monografico *Primo Levi. In viaggio verso il futuro*, p. IX.

[Curatela di] *Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine*, a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2024.

[Curatela di] *Sul confine: le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura*, a cura di Maurizio Vivarelli e Sara Dinotola. Milano: Ledizioni, 2024.