

Cuentos en el Día del Libro • 17

# El Pensador • 2025

Premio de relato corto de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Ángeles Jurado Quintana  
Inmaculada Galván Sánchez  
Juan Marcos Pérez Santana  
Francisco López del Pino  
Paula Castillo Suárez



|||| EBOOK



ULPGC

ediciones



Cuentos en el Día del Libro • 17

# El Pensador • 2025

Premio de relato corto de la  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Ángeles Jurado Quintana  
Inmaculada Galván Sánchez  
Juan Marcos Pérez Santana  
Francisco López del Pino  
Paula Castillo Suárez



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

Servicio de  
**Publicaciones y**  
**Difusión Científica**

## Cuentos en el Día del Libro • 17

### El Pensador • 2025

Premio de relato corto de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

---

PREMIO RELATO CORTO EL PENSADOR (6º. 2025. Las Palmas de Gran Canaria)

El Pensador 2025 [Recurso electrónico] : Premio de relato corto de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Ángeles Jurado Quintana, Inmaculada Galván Sánchez, Juan Marcos Pérez Santana, Francisco López del Pino, Paula Castillo Suárez. -- Las Palmas de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica, 2026

1 archivo PDF (50 p.) – (Cuentos en el día del libro; 17)

ISBN 978-84-9042-584-8

I. Jurado Quintana, Ángeles, coaut. II. Galván Sánchez, Inmaculada, coaut. III. Pérez Santana, Juan Marcos, coaut. IV. López del Pino, Francisco, coaut. V. Castillo Suárez, Paula, coaut. VI. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ed. VII. Título VII. Serie

821.134.2-32

Thema: FBA, FYB, 2ADS

---

Dirección de la colección: José Miguel Álamo Mendoza

Coordinación del n.º 17: Juana Ángeles Perera Santana

© de los textos:

Ángeles Jurado Quintana

Inmaculada Galván Sánchez

Juan Marcos Pérez Santana

Francisco López del Pino

Paula Castillo Suárez

VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y SOCIEDAD

© de la edición:

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SERVICIO DE PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA

Primera edición [versión electrónica PDF]. Las Palmas de Gran Canaria, 2026

ISBN (edición digital): 978-84-9042-584-8

ISBN (edición impresa): 978-84-9042-583-1

Maquetación y diseño:

Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC

Producido en España. *Produced in Spain*

Cualquier forma de explotación de esta obra, en especial su reproducción, distribución, comunicación pública o transformación, solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar, escanear, distribuir o poner a disposición algún fragmento de esta obra ([www.cedro.org](http://www.cedro.org); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

# Índice

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>ÁNGELES JURADO QUINTANA</b> .....	9
<i>Tiempo de malvas</i> .....	11
<b>INMACULADA GALVÁN SÁNCHEZ</b> .....	17
<i>El último día</i> .....	19
<b>JUAN MARCOS PÉREZ SANTANA</b> .....	25
<i>De un rojo escarlata</i> .....	27
<b>FRANCISCO LÓPEZ DEL PINO</b> .....	35
<i>El Club</i> .....	37
<b>PAULA CASTILLO SUÁREZ</b> .....	41
<i>Duerme, pequeña</i> .....	43
<b>AUTORÍAS</b> .....	45
Ángeles Jurado Quintana .....	47
Inmaculada Galván Sánchez .....	48
Juan Marcos Pérez Santana .....	48
Francisco López del Pino .....	49
Paula Castillo Suárez .....	49



## Presentación

Esta edición de *El Pensador* recoge los relatos ganadores y finalistas del VI Premio de Relato Corto convocado por la Biblioteca Universitaria y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Sociedad en el año 2025, contando con la colaboración del Servicio de Publicaciones y Difusión Científica para su edición en papel. Se trata de un certamen anual al que puede concurrir cualquier persona perteneciente a la comunidad universitaria de la ULPGC.

A la convocatoria se han presentado un total de 67 relatos, pero, al no cumplir 10 de ellos con los requisitos, compitieron 57 relatos en total.

En conjunto, abarcan una amplia pluralidad de enfoques temáticos, desplegando diversas técnicas narrativas, herramientas estilísticas y recursos expresivos que dan muestra de las múltiples formas de escritura presentes en el ámbito académico. Esta heterogeneidad creativa evidencia la riqueza de perspectivas y la multiplicidad de voces que conforman y enriquecen la comunidad universitaria.

El primer premio fue para Ángeles Jurado Quintana, por el relato *Tiempo de malvas*, y el segundo para Inmaculada Galván Sánchez por *El último día*. También se concedió un primer accésit a Juan Marcos Pérez Santana, por *De un rojo escarlata*, un segundo accésit a Francisco López del Pino por *El club*, y un tercer accésit a Paula Castillo Suárez por *Duerme, pequeña*. A todos ellos les damos la enhorabuena.

La publicación de los relatos se realiza en esta edición en papel, en el marco de la colección Cuentos en el Día del Libro. Y también en formato digital en el repositorio [SUdocument@](mailto:SUdocument@). Con ello se quiere contribuir al es-

título de nuevos escritores, ya que en muchos casos supone la publicación de su primera obra.

La Biblioteca Universitaria mantiene su firme voluntad de dar continuidad a esta iniciativa, reconociendo en los relatos tanto un vehículo de expresión artística como un puente hacia el descubrimiento de mundos diversos y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales dentro del campus universitario.

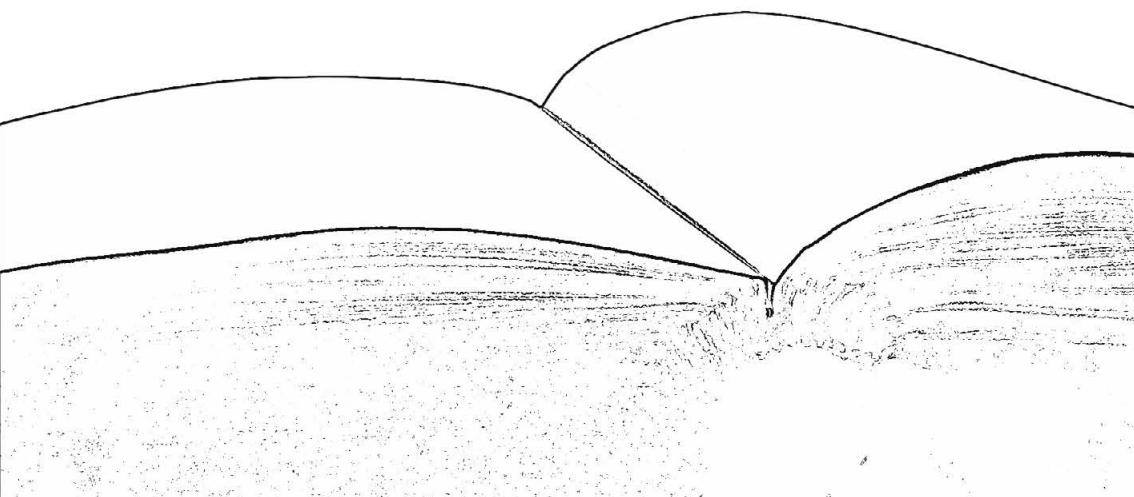
Así también nuestra universidad, en el ámbito de la cultura, contribuye a la proyección externa de las manifestaciones culturales que genera y facilita las prácticas culturales de su comunidad.

«El cuento viene a ser una síntesis viviente a la vez que una vida sintetizada, algo así como un temblor de agua dentro de un cristal, la Luna dentro del agua.»

Julio Cortázar

**Ángeles Jurado Quintana**

*Tiempo de malvas*





## *Tiempo de malvas*

Un manto de malvas en flor cubría el campo el día en que le mostraron el cadáver de Antonio. No podía recordar mucho más, salvo que empezaba el mes de mayo y el color morado lo llenaba todo, hasta reflejarse en las nubes sobre la sierra.

Te lo devolvemos mañana, mujer —le habían dicho en la prisión, la tarde anterior— Ven a mediodía a buscarlo. Tráele su ropa.

Y ella, obediente, reunió las piezas de su traje de los domingos: pantalones, camisa de hilo, chaqueta y unos zapatos negros de cordones recios que abrigó durante toda la tarde. Dobló cuidadosamente la ropa y la dejó sobre la mesa, donde no se manchara con cera ni la mojaran con aceite. Era un conjunto pobre, digno, aunque remendado. Oía al limón con el que Antonio se domaba el pelo y a las malvas que ella prensaba entre sus pliegues mientras le esperaba.

Socorro guardaba la ropa en el fondo de un arcón de pino viejo, en la casa de sus padres. Compartía el único cuarto disponible con ellos y con las otras dos hermanas solteras que quedaban en casa, Asunción y Sagrario. Se repartían en jergones por el suelo, apiñándose para darse calor los unos a los otros cuando el viento se enfriaba al pasar por la sierra. Se levantaban de amanecida para ir a los campos. Ella, a pesar del duro trabajo de la siega y la colecta de aceitunas, tenía todavía las manos pequeñas y finas, como cuidadas. Sus hermanas se lo reprochaban, pero se enorgullecían de ella. Le frotaban los dedos chiquitos con aceite de oliva caliente y se los secaban con un paño de hilo limpio todas las noches. La trataban como a una niña, como a una delicada muñeca de porcelana.